

Министерство образования Саратовской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области

«Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 2 г.Саратова»

410012, г.Саратов, ул.Гоголя, 42, тел/факс 73-40-34, e-mail: obrazuch2-8vida@yandex.ru

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель профсоюзного комитета



Ю.В.Бодырская

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор



Е.В.Медведева

Приказ № 228 от 30.08.2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном музее

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «24» августа 2023 г

1. Общие положения

1.1. Школьный музей (далее - Музейный уголок) является систематизированным, тематическим собранием подлинных памятников истории, культуры, комплектуемых, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами. В основе поисковой и собирательской деятельности музея лежит краеведческий принцип.

1.2. Музейный уголок создан в образовательном учреждении под руководством педагогов и при участии детей, родителей и общественности.

1.3. Профиль музейного уголка – гражданско-патриотическая направленность, сохранение памяти об истории города, об основных знаменательных исторических событиях государства.

1.4. Музейный уголок является эффективным звеном в образовательной, воспитательной системе школы, призван формировать у обучающихся нравственную, гуманистическую, экологическую и информационную культуру, историческое мышление, уважение к лучшим традициям школы и страны.

2. Цели и задачи:

2.1. Музейный уголок, являясь культурно-просветительским подразделением в составе ГБОУ СО "Школа АОП №2 г.Саратова", ставит перед собой следующую **цель**: воспитание у детей и подростков патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов в современных условиях.

2.2. **Задачами** музейного уголка являются:

- приобщению детей и подростков к историческому и духовному наследию села через практическое участие в сборе, хранении документов, изучении и благоустройстве памятных мест;
- использование культурных ценностей края для развития личностных качеств учащихся и укрепления семейных традиций;
- развитие гражданской позиции через социально-значимую деятельность, инициируемую музейным уголком;
- содействие в организации и реализации учебно-воспитательного процесса;
- экскурсионно-массовая работа с учащимися;
- формирование фонда музейного уголка и обеспечение его сохранности.

3. Содержание и формы работы

3.1. Музейный уголок - образовательное пространство, ресурс в становлении гражданского самосознания и самоопределения жизненных позиций учащихся. Главным инструментом музейной коммуникации в музейном пространстве является принцип интерактивности или многомерного диалога, участниками которого становятся дети, руководитель музейного уголка, музейный предмет, музейное пространство. Руководитель музейного уголка использует интерактивность для социализации и социальной адаптации подрастающего поколения. В работе музея применяются различные методы совместной деятельности педагогов и учащихся: пассивные, активные и интерактивные. Вся работа школьного музея строится на использовании технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания.

3.2. Основными формами деятельности учеников на базе музея являются беседы, круглые столы, встречи с выпускниками разных лет, выполнение поисковых заданий, встречи с ветеранами и запись воспоминаний, поиск исторических документов, оформление экспозиций и выставок, составление экскурсий. Они направлены на развитие самостоятельности, творческой и исследовательской активности учеников. Используется объяснительно-иллюстративный метод - проведение экскурсий по экспозиции музейного уголка, с учетом возрастных и психологических особенностей разных групп учащихся.

3.3. **Актив музея:**

- изучает литературно-исторические и другие источники соответствующей профилю музея, тематики;
- систематически пополняет фонды и библиотеки музея путем активного поиска;
- обеспечивает сохранность музейных предметов;
- создает и обновляет экспозиции, выставки;
- проводит экскурсионно-лекторскую и массовую работу для учащихся;
- устанавливает и поддерживает связь со школьными музеями соответствующего профиля;
- инициирует организацию и осуществление социально-значимой деятельности с привлечением общественности.

4. Организация деятельности музейного уголка

4.1. Создание музейного уголка является результатом целенаправленной, творческой поисково-исследовательской работы учащихся и педагогов, родителей по теме, связанной с историей, культурой, природой родного края, и возможно при наличии:

- актива учащихся, способного осуществлять систематическую поисковую, фондовую, экспозиционную, культурно-просветительскую работу;
- руководителя-педагога, и активного участия в этой работе педагогического коллектива;
- площадки и оборудования, обеспечивающих сохранность музейных предметов и условия их показа;
- положения музейного уголка, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

4.2. Профиль музейного уголка определяется педагогической целесообразностью и характером имеющихся коллекций памятников истории и культуры, природы. Музейный уголок может иметь профили: исторический, комплексный краеведческий и естественно-научный (географический, охраны природы и т. д.), литературный, художественный, музыкальный, театральный, народного творчества и т. д.

4.3. Вопрос об открытии музейного уголка решается педагогическим советом. Решение об открытии музейного уголка оформляется приказом директора образовательного учреждения.

5. Функции музейного уголка

5.1. Основными функциями музейного уголка являются:

- документирование истории, культуры родного края, города;
- осуществление музейными средствами деятельности по гражданско-патриотическому и семейному воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;
- организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законом;
- развитие детского самоуправления.

6. Руководство деятельностью школьного музейного уголка

Общее руководство деятельностью музейного уголка осуществляет руководитель образовательного учреждения.

Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет педагог, назначенный приказом по образовательному учреждению, а также актив музея.